



## Jaarverslag 2024

Stadstoneel werkt volledig projectmatig en is voor de financiering van haar producties en activiteiten afhankelijk van eigen inkomsten via kaartverkoop, giften in natura, crowdfunding, subsidies via overheidsgelden en ondersteuning van private fondsen. Om hiervan minder afhankelijk te worden en project 'Spelen Met Tijd' (SMT) op te schalen en verduurzamen hebben we, op het budget van stichting Sluyterman van Loo, een individueel adviestraject gevolgd bij Senna Bouteba van Bloomingprojects. Dit heeft geresulteerd in een strategie voor het uitzetten van SMT in de Zorg.

In het jaar 2024 is het tweede gedeelte van project 'Op 't Maaiveld' uitgemond in de locatievoorstelling 'Ceci n'est pas De Pipe' die 5 x speelde op het Dora Tamanaplein en bezocht is door ongeveer 500 bezoekers.

We hebben het inhoudelijke verslag geschreven en de financiële eindverantwoording voor 'Op 't Maaiveld' mede met zakelijke ondersteuning van Jaap Kemkes in september ingediend bij het Fonds CultuurParticipatie, het VSB, het Maagdenhuis en Steunfonds Bja-cow. Deze is door alle fondsen goedgekeurd. De resterende financiering, te weten €11.700 van Steunfonds Bja-cow en € 5.000 van het Maagdenhuis zijn in 2024 gestort. De resterende € 6.700 van het Fonds CultuurParticipatie hebben wij in 2025 ook ontvangen.

Er is een kennismakingsworkshop 'Forumtheater' bij stadsdeel Zuid gehouden voor €750.

De totale honoraria in 2024 komen op €52.829. We hebben dit jaar afgesloten met een bedrag van €30.288 op de bank en €250 in de kleine kas.

We hebben diverse professionals ingezet ter ondersteuning van de locatievoorstellingen en trainingen maar ook voor de uitvoering van 'Spelen Met Tijd'. Binnen de honoraria zitten ook de kosten voor de artistieke leiding van de stichting. Verder hebben we honorariakosten gemaakt voor de financiële ondersteuning van Jaap Kemkes die noodzakelijk was voor zowel de afronding van het tweejarige project als voor het opstellen van het zakelijke ontwikkelplan voor Stadstoneel. Het ontwikkelen van dit economisch perspectief is noodzakelijk om niet uitsluitend van ondersteuning van fondsen en subsidies afhankelijk te zijn. Het Ontwikkelplan, waar de uitrol van Spelen Met Tijd in de Zorg en het aantrekken van een vaste zakelijk ondersteuner een belangrijke rol in speelt, is af en binnen het budget van 'Op 't Maaiveld' gefinancierd.

Om het ontwikkelplan te kunnen realiseren hebben wij het laatste kwartaal van 2024 omgezet in een projectaanvraag voor 'Spelen Met Tijd' in de Zorg.

Er is een eerste oriënterend gesprek geweest met zakelijk ondersteuner Ilse van Lamoen dat vervolg krijgt als de budgettering hiervoor rond is.



De drie subsidieaanvragen bij de gemeente voor de uitvoering van project 'Spelen Met Tijd' bij welzijnsorganisatie Dynamo in zowel stadsdeel Zuid als -Oost zijn eind 2024 ingediend maar helaas in februari '25 afgewezen omdat de kosten per deelnemer te hoog lagen voor de budgetten in de sociale basis. Fonds Sluyterman van Loo heeft maart 2025 de toezegging gedaan om €29.500 bij te dragen aan de uitvoering van 'Spelen Met Tijd in de Zorg'. Voor het resterend bedrag zoeken we nu financiering bij andere fondsen.

Er is contact gelegd met twee studenten die een groepje ongedocumenteerde huishoudelijkwerkers begeleiden bij het theatraal zichtbaar maken van hun maatschappelijke positie en de misstanden. Er is door de studentes ook contact gelegd met Jing Hiah docent aan de Erasmusuniversiteit. Joanne ontwikkelt in 2025 een plan om dit verder, samen met Jing Hiah en de spelers, uit te werken tot een systeem-transformerend-theaterproject met de werktitel 'Kolonialisme in de Polder'.

We hebben bij het Cultuurfonds nog financiering gereserveerd staan ad € 3.800 voor 'De Zoete Inval'.

Stadstoneel

Amsterdam 31 maart 2025