



Toelichting op de jaarrekening 2023

Stadstoneel werkt volledig projectmatig en is voor de financiering van haar producties en activiteiten afhankelijk van eigen inkomsten, via kaartverkoop, giften, ondersteuning in natura en crowdfunding, subsidies via overheidsgelden en ondersteuning van private fondsen. We hebben dit jaar afgesloten met een bedrag van €66.853,99 op de bank en € 250 in de kleine kas.

In het jaar 2023 is het eerste gedeelte van het twee jarig project tot een locatievoorstelling gekomen Pulp Fashion en hebben we een start gemaakt met de theatertrainingen ter voorbereiding en vormgeving van Ceci Nest pas De Pipe. We hebben de eerste verantwoording voor Pulp Fashion bij LangLeveDeKunst fonds ingeleverd en de resterende financiering ad €5400 ontvangen.

Voor de ondersteuning van het project Ceci n'est pas De Pipe hebben we een aanvullende financiering gekregen van het VSBfonds ad €13.100.

De bedragen die we in 2022 zijn toegezegd zijn niet allemaal volledig uitgekeerd. Wij verwachten nog €12.000 van steunfonds BJA-cow en € 5.000 van het Maagdenhuis en een restbedrag van Fonds Cultuurparticipatie. Deze bedragen verwachten we pas in zomer of najaar 2024..

Dit jaar hebben we diverse professionals ingezet ter ondersteuning van de locatievoorstellingen en trainingen. Binnen deze honoraria zitten ook kosten van de artistieke leiding van de stichting daardoor zijn de honoraria met € 10000 gestegen. Ook hebben we meer kosten gemaakt voor de upgradings van de website € 1000 en de promotie van de trainingen en de voorstelling.

Naast de productie van Pulp Fashion en de opstart van Ceci n'est pas De Pipe hebben we de SMT methode ingezet samen met Dynamo die €13.832 heeft betaald.

Een groot deel van de kosten voor Ceci n'est pas De Pipe worden pas in 2024 gemaakt en daarnaast zullen we in het kader van dit tweejarig project dan ook extra geld gebruiken voor zakelijke ondersteuning, en het ontwikkelen van een economisch perspectief waarin de balans tussen inkomsten en uitgaven niet uitsluitend op ondersteuning van fondsen en subsidies afhankelijk is. We starten in 2024 met het onderzoeken en uitzetten van theater methodieken ten bate van het bedrijfsleven en de overheid.

De verkoop van het project Spelen Met Tijd bij Dynamo is een eerste start.

Stadstoneel

Amsterdam

12 februari 2024