



Toelichting op de jaarrekening 2017

Stadstoneel werkt volledig projectmatig en is voor de financiering van haar producties en activiteiten afhankelijk van eigen inkomsten via kaartverkoop, giften, ondersteuning in natura en crowdfunding. Voorts vragen we voor onze producties subsidie bij overheidsfondsen, de Gemeente en ondersteuning van private fondsen. Indien nodig organiseren wij een crowdfunding.

In het jaar 2017 hebben de voorstellingen van het project De Pijp Uit plaatsgevonden. Ook de afrekening van honoraria en productiekosten van dit project zijn in het eerste kwartaal voldaan. Er is voor dit project in totaal €18136 aan financiering, kaartverkoop en crowdfunding ontvangen.

Zomer 2017 is een tweejarig projectplan ontwikkeld om 't Maaiveld continue te laten functioneren waarover gesprekken zijn gestart met diverse financiers en samenwerkingspartners.

In september is de artistiekleider van Stadstoneel, Joanne Swaan, gestart met een verdiepingsstudie theaterdocent verkort aan de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam. N.a.v. deze studie is het project 'Kennen Wij Elkaar' ontwikkeld waarin buurtacteurs samen met IVKO-leerlingen een voorstelling ontwikkelden. Voor de financiering zijn aanvragen gedaan die in 2018 zijn gehonoreerd en uitgekeerd.

Stadstoneel