



Toelichting op de jaarrekening 2016

Stadstoneel werkt volledig projectmatig en is voor de financiering van haar producties en activiteiten afhankelijk van eigen inkomsten, via kaartverkoop, giften, ondersteuning in natura en crowdfunding, subsidies via overheidsgelden en ondersteuning van private fondsen.

In het jaar 2016 zijn de laatste afwikkelingen voor BioBeton*Bloeit 2015 geregeld en is opgestart met diverse drama-trainingen in voorbereiding op een nieuwe buurttheater-productie De Pijp Uit. Hiervoor is in het voorjaar financiering gezocht. In oktober waren de vooruitzichten zodanig dat het startsein voor deze productie werd gegeven. De nog ontbrekende financiering werd via crowdfunding aangevuld. De voorstelling stond pas in januari en februari 2017 op het podium.

De drama-trainingen zijn voornamelijk gefinancierd door een overheidssubsidie van Gemeente Amsterdam Stadsdeel Zuid. Voor een van de drama-trainingen is de zaalhuur in natura geschonken door de welzijnsorganisatie Combiwel. De kosten van de zaalhuur voor de drama-training jongeren en de repetities voor de voorstelling zijn pas in 2017 opgevoerd in de boekhouding.

De productie is gemaakt met geld van diverse private fondsen en een kleine subsidie van het AFK. De toegezegde bedragen zijn niet altijd direct gestort. De meesten hebben slechts een toezegging gegeven en de uitkering uitgesteld tot na de inhoudelijke en financiële afronding van het project in het 2e kwartaal van 2017.

De repetities en de vormgeving van het theaterbeeld zijn uitgewerkt en er is een promotiecampagne gemaakt waarin ook crowdfunding voor de laatste financiële bijdragen werd meegenomen.

Een groot deel van de kosten voor De Pijp Uit worden pas afgerekend zodra de productie is uitgevoerd en de toegezegde gelden binnen komen in 2017.

Stadstoneel